Presentaciones de proyectos

Actividad 25: Presentación del proyecto: Antropopuentes: Miradas implicadas desde la Antropología Social.

Horario: Miercoles 3/7/2024 15:30 – 16:15

Lugar: AULA 22. FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Personas implicadas: Presenta María Rubio Gómez. UGR

Breve descripción:

Desde el 2015 en el que a través del proyecto de innovación "Tendiendo puentes entre el aula y la calle: el conocimiento antropológico como herramienta de sensibilización y transformación social"(liderado por la profa. Carmen Gregorio), un grupo de profesoras e investigadoras marcaran el camino para fomentar la visibilidad de la Antropología Social más allá de los espacios académicos y posibilitara los vínculos entre "calle" y "aula"; estas ideas han ido calando y atravesando diversas prácticas y modos de ver desde la academia. De ahí surge el proyecto de innovación "Tejiendo redes entre el aula y la calle: lo que la Antropología puede aportar a la sociedad" cuyo producto central es la web Antropopuentes. Un espacio pensado como banco de recursos en los que hacer visibles diversas miradas que piensan en una antropología más aplicada y conectada con la sociedad.

Actividad 26: Presentación del proyecto Wasla وصل

Horario: Lunes 1/7/2024 16:15 – 17:00

Lugar: AULA 16B. FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Personas implicadas: Presenta Lisa Hamou

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Breve descripción:

Wasla es una plataforma de divulgación cultural y artística creada en noviembre de 2023 en Granada. Una mirada antropológica, contemporánea y creativa al Mediterráneo - y más allá de sus fronteras - que tiene como fin divulgar contenido cultural, poético y creativo sobre nuestras culturas y resistencias a través del baile, la música y las expresiones creativas. Desde la comunicación y acción cultural, Wasla (conexión/unión en árabe) tiene como fin crear espacios y proyectos en los que:

1. Se resaltan cuestiones sociales y políticas de la región a través del arte, esas formas de expresar y de sentir que tanto nos cuentan y nos transmiten, que crean momentos de sinergia y de comunidad. 2. Se visibiliza la escena artística contemporánea mediterránea, conectando bailarines, músicos, performers y personas inspiradas por el arte con un enfoque cultural y social, del Mediterráneo, Norte de África/Medio Oriente y la diáspora. 3. Se crean puntos de encuentro entre nuestras identidades diversas a través de nuestros talentos, nuestras historias, nuestros patrimonios y legados culturales y los contextos socio-políticos en el que nos movemos todas.

Copyright© 2025 Universidad de Granada