Simposio 20: Mujeres en la Historia de la Antropología

SEMINARIO 6. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA

Coordinadoras: Miriam Pillar Grossi (@email UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina), Martha Patricia Castañeda Salgado (@email UNAM - Universidad Autonoma de Mexico) y Susana Rostagnol (@email UDELAR - Universidad de La Republica)

Resumen: Las mujeres están presentes a lo largo de la historia de la antropología, a pesar de las versiones más extendidas que las hacen invisibles y que asumen que sus contribuciones son menos relevantes. En la actualidad, a pesar de las diversas iniciativas de la Antropología Feminista para reenfocar el pensamiento antropológico desde la perspectiva de género y sexualidad, la disciplina aún se configura como una dimensión androcéntrica de la realidad. El canon antropológico reconoce a pocas mujeres y los cursos de pregrado y posgrado tienen una bibliografía predominantemente masculina. Aun así, al hablar de ""teoría antropológica"", no se reconoce suficientemente la producción de las mujeres.

El simposio tiene como objetivo rescatar la historia de las antropólogas olvidadas en la historia de la antropología y revisar las narrativas oficiales sobre la contribución de las mujeres a la teoría antropológica.

El simposio permitirá construir una reflexión sobre los impactos del feminismo en la historia de la antropología, así como el reconocimiento y la valoración de las contribuciones de mujeres, indígenas, personas queer, trans, negras, asiáticas y otros grupos subalternizados.

Palabras clave: Mujeres, Género, Historia de la Antropología, Teoría Feminista

SESIÓN 1 Lunes 1 de julio - 12-14h:

1. Monica Tarducci (Universidad de Buenos Aires -Argentina): **Pioneras en la historia de la Antropología.**

Copyright© 2026 Universidad de Granada

2. Christiano Tambascia (UNICAMP- Brasil): **“Tarzan Girl is to wed”: imaginações de gênero e sexualidade no trabalho de campo de Mary Douglas,**
3. Zelda Alice Franceschi (Universidade de Bologna -Italia): **Los ángeles de Ernesto de Martino en el viaje de 1959.**
4. Maria de Jesus Pena Castro y Vivian P. Rosado Cárdenas (Universidad de Salamanca): **Género, clase y otredades en la investigación de la tradición musical: pioneras de la Etnomusicología.**
5. Kelly Silva (UnB -Brasil): **Muito mais do que esposas. A agência de Maxine Hicks e Leona Forman na etnografia das populações leste-timorenses entre 1969-1979.**

SESIÓN 2 Lunes 1 de julio - 17-19h:

1. Marisa Gisele Ruiz Trejo (UCHIAPAS-México): **Etnografías feministas frente al terricidio.**
2. Amanda Serafim (UNICAMP-Brasil): **Mariza Corrêa y las antropólogas: imbricaciones entre género e historia de la antropología en Brasil.**
3. Fernanda Azeredo Moraes (EHESS-France): **Pelos olhos de Dina.**
4. Alessandra Brivio (Universidad Milano Bicocia -Italia): **Narrating possession and vodun. The Zora Neal Hurston and Maya Deren theoretical approach between subjectivity and objectivity.**

SESIÓN 3: Martes 2 de julio - 9-11h:

1. Claudia Mattalucci (Università di Milano-Italia): **Work, reproduction, and sexual-economic exchange. Anthropology and materialist feminism in Paola Tabet’s work.**
2. Isaura de Aguiar (UNICAMP, Brasil): **Performando con la etnología brasileña: la obra y los archivos de Regina Muller en la formación de la antropología del arte.**
3. Gabriela Pedroni (UAM-México): **Rompiendo el silencio: la visibilidad de las teorías lesbianas en la antropología feminista brasileña.**
4. Miriam Grossi (UFSC- Brasil): **¿Antropólogas feministas en el poder? Presencia, impacto y visibilidad de mujeres en la presidencia de asociaciones de antropología.**

Copyright© 2026 Universidad de Granada